

ENCONTRO DE AMOR



Sinopse oficial: Marisa Ventura (Jennifer Lopez) é uma mãe solteira que trabalha como camareira em um luxuoso hotel de Manhattan. Certo dia ela conhece Christopher Marshall (Ralph Fiennes), um belo herdeiro de uma dinastia política, que está hospedado no hotel. Adaptação contemporânea do conto Cinderela.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é ler alguma versão do conto em língua portuguesa. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, debata o filme em paralelo com a leitura do conto.
- 04 – Mais adiante, trace uma comparação com a versão tradicional audiovisual, elaborada pela Disney, focada nos padrões europeus de identidade.
- 05 – Como formador de opinião, você precisa trazer o filme para a contemporaneidade. A Cinderela é um dos arquétipos mais utilizados pelos produtos televisivos e cinematográficos consumidos pela faixa etária do ensino fundamental 01. Debata este arquétipo na realidade dos seus estudantes.
- 06 – Refletir com os estudantes os aspectos diferenciais da obra: as questões de identidade, perfazendo um percurso que contemple as relações sociais e cotidianas, de respeito ao próximo.